



Кубок VI ЛФИ

11.s06.e04

Hint 1

Ганс стоял в тени прилавка и наблюдал за шумной базарной толпой. Солнце уже было достаточно высоко, и тени прохожих, будто от солнечных часов, исчезали на глазах, предвосхищая полдень и конец рабочего дня у местных торгашей, грузчиков и рикш.

Широкополая шляпа скрывала лицо Ганса от любопытных глаз прохожих, которые то и дело косились на человека в странной для этих мест одежде. Последнее несколько не беспокоило инженера, так как он был уверен в том, что не задержится здесь надолго. Врожденный оптимизм подсказывал ему, что кажущаяся нерешаемой задача добычи топлива и починки оптического элемента его Ganz Patent-Motorwagen'a вполне ему по плечу, и когда эта малышка разгонится до 88 миль в час, то от них останется лишь след палёной резины на земле.

Ганс точно знал, что, когда попадаешь в такие переделки, главное — искать шанс и возможности, а когда (а не если) они тебе попадают, то хвататься за них и уже не выпускать из рук. Он внимательно изучал шумный поток людей, сам до конца не понимая, что именно он ищет, но чувствуя, что находится в нужном месте и в нужное время.

Он наблюдал за прохожими, как вдруг его взгляд упал на высокую фигуру в выцветшем на солнце балахоне. Что-то привлекло его внимание в этом человеке, но Ганс не сразу понял, что именно. Стараясь не упустить фигуру из виду, мастер отклеился от стены и начал пробираться через толпу людей, следуя за незнакомцем.

Тень. Именно она привлекла его внимание. В этих местах и в это время дня её попросту не может быть, но загадочная фигура отбрасывала её против всех законов физики. Более того, в какой-то момент Гансу почудилось, будто это не тень идёт за человеком, а незнакомец, словно на коротком поводке, идёт за ней.

Ганс ускорил шаг, чтобы сократить дистанцию и совершенно точно не потерять эту странную пару в шумной толпе Города. Некоторое время фигура двигалась от одного прилавка к другому, явно не интересуясь тем, что на них выставлено и продаётся, после чего неожиданно резко ускорила и скрылась в одном из тёмных переулков, примыкавших к базарной площади.

Чертыхаясь про себя, Ганс стал расталкивать прохожих, пробираясь в сторону переулка. Оказавшись в нём, он увидел, как фигура заходит в одну из неприметных боковых дверей здания. Ускорившись, он подбежал к ней и попробовал толкнуть или потянуть на себя. Дверь не поддавалась. Недолго думая, Ганс достал из одного из своих многочисленных карманов набор отмычек и, провозившись с замком некоторое время, смог добиться долгожданного щелчка язычка.

Дверь открылась, и Ганс вошёл внутрь.