



Кубок VI ЛФИ

10.s06.e02

Hint 1

На верстаке в хаотичном порядке были разбросаны самые разные детали, инструменты и приборы. В свете масляной лампы можно было разглядеть стрелочные амперметры, вольтметры и гальванометры, колбы и реторты для проведения химических реакций, а также различные вариации нониусных шкал и чертежных принадлежностей.

Однако, присмотревшись внимательно, можно было бы заметить, что человек, который работал в этой лаборатории, особенно сильно увлекался часовыми механизмами. Здесь можно было найти спиральные пружины и шестеренки в самых разных модификациях.

Другой его страстью были приборы для осуществления несложных арифметических операций. Рядом с песочными, водными и солнечными часами легко можно было найти счеты, арифмометры, а также необычные конструкции, которые отдаленно напоминали логарифмические линейки. Необычным для мастерской колоражем выделялся прибор в элегантном белом футляре, на котором красовалась гравировка: "САЯО".

В глубине лаборатории виднелось отдельное помещение для проявки пленки и большое количество заготовок для изготовления и починки иконоскопов, кинескопов и электронно-лучевых трубок. В окружении доноров деталей стоял один единственный механический телевизор, который явно был готов к работе.

Лабораторию озарила вспышка света, вызванная резким скачком электричества. Самые разные приборы, населяющие мастерскую Ганса, зашумели и начали отходить от сна, а диск Нипкова, находящийся внутри механического телевизора, [начал вращаться](#).